

# CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN MATERIA DE FLAMENCO

La formación continua del profesorado, necesaria en todo sistema educativo que persiga lograr una enseñanza de calidad, resulta imprescindible en la Educación a la Escuela de Flamenco de Andalucía, dadas las peculiares características y la metodología específica que la definen. Por otra parte, las evidentes ventajas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación aportan al desarrollo de la Educación a Distancia exigen al profesorado la adquisición de habilidades que permitan establecer nuevos diseños pedagógicos específicos para esta modalidad educativa.

En este contexto, y con el fin de procurar una formación específica al profesorado que imparte enseñanza en esta modalidad educativa por primera vez, se enmarca el Curso de formación del profesorado para la Escuela de Flamenco de Andalucía, con las siguientes características:

## **2. OBJETIVOS**

Los participantes deben alcanzar a lo largo del curso los siguientes objetivos:

- Analizar el marco teórico de la educación de las personas incluidas en los cursos de la Escuela de Flamenco de Andalucía, desde diferentes perspectivas: psicológica, sociológica, pedagógica, etc.
- Reconocer y valorar críticamente los elementos estructurales del flamenco, desarrollando iniciativas para su perfeccionamiento y mejora.
- Descubrir las implicaciones metodológicas que las peculiaridades de la educación del flamenco tiene en la materia que se imparte.
- Identificar las funciones que debe realizar el docente en la Escuela de Flamenco de Andalucía, reconociendo el apoyo tutorial como elemento básico de esta modalidad.
- Adquirir los instrumentos necesarios para el futuro autoperfeccionamiento, utilizando la reflexión sobre la práctica como materia de formación.
- Elaborar y desarrollar estrategias personales de resolución de problemas planteados en la acción tutorial.
- Apreciar el papel que desempeña el flamenco como cultura andaluza en el campo de la educación.
- Valorar las posibilidades de la del flamenco como modalidad dentro de la Educación General.
- Recopilar y sistematizar la recogida de información, documentación y recursos sobre diferentes ámbitos del flamenco.
- Mostrar una conducta activa y participativa, colaborando con otros docentes y con las instituciones relacionadas con el flamenco.

- Conocer y manejar herramientas y entornos virtuales que permitan el aprendizaje y el trabajo colaborativo a través de Internet, mediante la aplicación específica de una plataforma que lo haga posible.
- Utilizar diferentes herramientas de comunicación tanto asíncronas como síncronas aplicables en la acción tutorial.

### **3. ORGANIZACIÓN**

Curso académico: 2014-2015.

Ámbito de la actividad: CEIP Linares-Andújar.

Título: Curso de formación del profesorado en flamenco.

Modalidad: Presencial

Materia: Flamenco.

Metodología: Activa y participativa para el conocimiento metodológico de actitudes de formación relativas a flamenco para la obtención de conocimientos que proyecten en los centros educativos la formación del flamenco.

Nivel educativo de los destinatarios: Profesorado de Centros Públicos en los que se imparten enseñanzas de música, deporte y cultura.

Fecha de inicio: 12 DE ENERO DE 2015

3 días a la semana, 2 horas al día (martes, miércoles y jueves) en horario de tarde de 17:00 a 19:00 horas

Horas: 30 horas.

Precio curso: 1.800 Euros

Número de participantes: 15 personas

Al tratarse de un curso de formación teórico-práctico los participantes tendrán que realizar y remitir a sus tutores las actividades propuestas en el plazo señalado, participar en los foros, utilizar las herramientas de comunicación que se propongan y realizar un trabajo final de curso.

#### **4. CONTENIDOS**

Los contenidos a desarrollar a lo largo del curso se agrupan en torno a:

Bloque I. El flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: bases, aprendizaje, recursos y evaluación.

- Bases y metodología en el flamenco.
- Recursos y evaluación de los aprendizajes en el Flamenco.
- Perfiles y actividad docente en el Flamenco.

Bloque II. Entornos virtuales para el desarrollo de acciones formativas a distancia.

- Plataformas y entornos virtuales para la educación del flamenco.
- Herramientas de comunicación de aplicación en el flamenco.
- La calidad en el flamenco.

## **5. RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Guía didáctica: contiene orientaciones sobre el proceso formativo, sobre sus contenidos, objetivos, metodología, material didáctico, evaluación, y pautas para la elaboración del trabajo práctico.
- Contenidos del curso.
- Actividades y recursos: ejercicios de autoevaluación, ejercicios de evaluación para remitir al tutor, bibliografía, recursos complementarios y herramientas de comunicación.

## **6. TEÓRICO-PRÁCTICO**

Representación de profesionales del mundo del flamenco en guitarra, baile, cante y percusión flamenca que versarán sobre los diferentes palos y estilos del flamenco para mayor conocimiento del profesorado y adaptación de lo aprendido en su centro de referencia.

## **7.- PROFESORADO**

Expertos en flamencología e historia del flamenco.

Expertos sobre flamenco en las modalidades de cante flamenco, baile flamenco, guitarra flamenca y percusión flamenca.

NOTA: ESTE CURSO SERÁ DIRIGIDO PRINCIPALMENTE PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO (CEP) DE LINARES-ANDÚJAR.